

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования Ф.Р. Якубовой определяется ростом в массовых школах числа детей с особыми потребностями, для которых необходимо создание специальных условий обучения и воспитания для включения их в образовательное пространство, школьное сообщество, и неготовностью учителей создавать такие условия, помогать детям с особыми потребностями адаптироваться и социализироваться среди сверстников, работать в команде, реализующей инклюзивное образование, помогать родителям в обеспечении благоприятной среды развития особого ребенка.

Следует отметить, что работа учителей с классами, в которых обучаются дети с особыми потребностями, во многом носит стихийный характер и зачастую не приносит ожидаемых результатов обучения и воспитания. В результате многие учителя негативно относятся к идеям обучения в массовой школе различных категорий детей с особыми образовательными потребностями, не справляются с классами, в которых обучаются «трудные» дети, сложные контингенты обучающихся. Для изменения сложившейся ситуации необходимы, с одной стороны, научный подход к организации инклюзивного образования в массовой школе (отбор обучающихся, которые готовы осваивать образовательную программу в традиционном классе, определение оптимального состава инклюзивных классов, создание необходимых организационных и психолого-педагогических условий), а с другой стороны, подготовка учителя к работе в условиях инклюзивного образования. По мнению исследователей и практиков инклюзивного образования, именно готовность к изменениям, профессиональному поиску и готовность работать в команде специалистов является важнейшей

Вх. № 04-02-3/43 от 11.04.2024
Федеральное государственное бюджетное
научное учреждение
«Институт стратегии развития образования»
(ФГБНУ «ИСРО»)

характеристикой педагога, реализующего инклюзивный процесс в общеобразовательной школе.

В работе Ф.Р. Якубовой обоснована необходимость формирования у практикующих учителей готовности к инклюзивному образованию, рассматриваемому как ориентация учителя на включение в образовательное пространство, детский коллектив и школьное сообщество всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

Новизна исследования заключается в том, что автором в качестве средства формирования такой готовности обосновано киноискусство, обладающее специфическими особенностями отражения педагогической действительности, такими как эмоциональность, образность, проблематизация, сюжетность и др. В работе показано, что просмотр и педагогическое осмысление учителями фильмов инклюзивно-педагогической тематики с привлечением научных педагогических и психологических знаний может способствовать принятию гуманистических ценностей инклюзии, снятию барьеров и страхов, преодолению предубеждений и ошибочных представлений, повышению мотивации к работе в условиях инклюзии, личностному осмыслению научных знаний. Автором уточнено содержание готовности учителя к инклюзивному образованию с позиций взаимосвязи в нем компонентов инклюзивной культуры и инклюзивной компетентности; раскрыт педагогический потенциал киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию и педагогические условия его реализации; разработана модель формирования готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства.

Важно, что автор понимает: произведения киноискусства могут оказывать как конструктивное, так и деструктивное влияние на формирование готовности учителя к инклюзивному образованию; самостоятельный выбор и просмотр учителями фильмов инклюзивно-педагогической тематики без организации их педагогического осмысления не всегда результативны. В этой связи в работе выделены конструктивные и деструктивные функции произведений киноискусства

в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию, выявлены педагогические условия актуализации конструктивных функций, предложены критерии отбора киноматериала, средства организации самостоятельной работы учителей с ним.

Автором предложен широкий спектр методических материалов, помогающих организовать в школе профессиональную поддержку педагогов, включающихся в инклюзивный процесс, повышать их психолого-педагогическую компетентность: диагностический комплекс для оценки и самооценки готовности к инклюзивному образованию; картотека киноматериалов инклюзивно-педагогической тематики, помогающих учителю лучше понять различные категории детей с особыми потребностями, обнаружить продуктивные подходы и приемы построения взаимодействия с ними и их родителями; авторская программа повышения квалификации «Учитель инклюзивного образования»; методические рекомендации по созданию в школе профессионального сообщества «Педагогический киноклуб», организации его работы в формате дискуссий, тренингов, ведения тематического канала в социальных сетях; фильмокейсы для организации работы учителей с киноматериалом; типология и образцы создания личностно-ориентированных ситуаций, актуализирующих свойства и характеристики личности учителя, необходимые для работы в условиях инклюзии.

В процессе изучения автореферата возник **вопрос**: должен ли включать процесс формирования у практикующих учителей готовности к инклюзивному образованию профессиональную поддержку? Могут ли произведения киноискусства выступить одним из средств такой поддержки?

Судя по автореферату, диссертация Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением

Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор, Якубова Фериде Рустемовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой общей педагогики
и педагогики профессионального образования,
директор Арзамасского филиала
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им Н.И. Лобачевского»

Тамара Тимофеевна Щелина

«28» марта 2024 г.

Научная специальность по защищенной диссертации доктора педагогических наук:
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: г. Арзамас, ул. Карла Маркса, 36

Рабочий телефон (при наличии): (83147) 9-45-53

E-mail: arz65@mail.ru