

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования Ф.Р. Якубовой определяется необходимостью подготовки практикующих учителей к принятию и реализации гуманистических ценностей и норм инклюзии (включающего образования) в работе с различными контингентами обучающихся (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья, плохо владеющие русским языком, с поведенческими и эмоциональными особенностями, из социально неблагополучных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и т.п.) и неразработанностью теоретических основ организации такой подготовки с применением потенциала произведений киноискусства, дополняющего возможности научных знаний.

Научная новизна исследования Ф.Р. Якубовой заключается в том, что инклюзивное образование рассматривается автором с широких гуманистических позиций – как включение в детский коллектив, образовательный процесс, школьное сообщество различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями с сохранением разнообразия в детских коллективах. Следует отметить инновационный подход автора к проектированию структуры и содержания готовности учителя к инклюзивному образованию, в основу которого положены педагогические задачи инклюзивного образования и взаимосвязь инклюзивной готовности, инклюзивной компетентности и инклюзивной культуры учителя. Новизна предложенных автором педагогических условий реализации потенциала киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию заключается в том, что условия конкретизированы для каждого компонента готовности (определены критерии отбора киноматериала, типы создаваемых личностно-ориентированных ситуаций и содержание фильмокейсов для самостоятельной работы с киноматериалом). Новизна вариативной модели формирования готовности учителя к инклюзивному образованию средствами

киноискусства заключается в возможности ее реализации в различных форматах: горизонтальном и вертикальном, формального и неформального образования.

Проведенное исследование вносит вклад в развитие таких направлений педагогической науки как теория инклюзивного образования (обосновано понимание инклюзивного образования в широком гуманистическом контексте), теория педагогической деятельности (систематизированы педагогические задачи, решаемые учителем в условиях инклюзивного образования, теория профессиональной готовности учителя (определена структура готовности учителя к инклюзивному образованию), теория формального и неформального образования практикующих учителей (разработана вариативная модель формирования готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства), кинопедагогика (раскрыт педагогический потенциал произведений киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию и педагогические условия его реализации), чем определяется его **теоретическая значимость**.

Практическая значимость работы заключается в том, что автором отобран широкий пласт фильмов инклюзивно-педагогической тематики, которые способствуют формированию у учителей свойств и характеристик личности, актуальных для реализации ценностей инклюзии в образовании, составлены картотеки таких фильмов; приведены описания личностно-ориентированных ситуаций, практических заданий и киноматериала для фильмокейсов, направленных на формирование различных компонентов готовности к инклюзивному образованию; разработан и апробирован диагностический комплекс для оценки готовности учителя к инклюзивному образованию.

Автореферат написан понятным научным языком. Грамотно сформулирован научный аппарат исследования. Полученные результаты проиллюстрированы в рисунке и таблицах.

Содержание исследования в полной мере отражено в 26 публикациях автора, 7 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах перечня ВАК при Минобрнауки России, 1 – в издании, индексируемом в международной базе Web of Science.

Результаты исследования прошли широкую научную апробацию на 20 международных и всероссийских научно-практических конференциях, в том числе

таких как Международный педагогический форум в г. Казани IFTE 2021, Всероссийская научно-практическая конференция «От советской школы к российской школе XXI века» на базе Ульяновского государственного педагогического университета, международная конференция «Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика» (г. Симферополь) и др. Исследование поддержано Кубанским научным фондом (проект № ФНИ-ГО-20.1/4).

Судя по автореферату, диссертация Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор, Якубова Фериде Рустемовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Галустян Ольга Владимировна

профессор кафедры образования и педагогических наук
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Южный федеральный университет»
доктор педагогических наук по специальности 13.00.08. Теория и методика
профессионального образования,
доцент

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Рабочий телефон: (863) 250 - 78 - 01

E-mail: ovgalustyan@sfedu.ru

28.09.24