



**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей в  
современной российской школе»**

**20.05.2024 г.**

**12:30 – 14:30**

**Круглый стол**

**«Духовно-нравственное просвещение средствами искусства как способ  
укрепления мировоззренческого суверенитета страны»**

Модераторы:

***Радомская Ольга Игоревна**, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО», к.п.н., г. Москва.*

***Бережная Мария Сергеевна**, ведущий научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО», д.п.н., г. Москва.*

Доклады:

1. Концепция духовно-нравственного просвещения как способ укрепления мировоззренческого суверенитета страны.

***Вагнер И.В.**, ведущий научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО», д.п.н., проф., г. Москва.*

2. Потенциал семьи в духовно-нравственном просвещении детей и юношества.  
***Анисимов В.П.**, председатель регионального отделения Всероссийской общественной организации «Союз Отцов» Тверской области, педагог-психолог, учитель изобразительного искусства, ГБОУ города Москвы «Школа №1359», к.п.н., г. Москва.*

3. Формирование семейных ценностей у школьников при участии в проекте «Музицирование для всех».

**Красильников И.М.**, ведущий научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО», д.п.н., член Союза композиторов РФ, г. Москва.

4. Роль дополнительного образования в духовно-нравственном просвещении детей и молодежи.

**Голованов В.П.**, заведующий лабораторией детства Центра науки, образования и культуры «Обнинский полюс», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, член научного совета по проблемам подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования, д.п.н., проф., г. Обнинск.

5. Социальные практики духовно-нравственного просвещения детей и молодежи.

**Стукалова О.В.**, заместитель директора Благотворительного фонда «Образ жизни», д.п.н., г. Москва.

6. Потенциал социокультурной образовательной среды школы в духовно-нравственном развитии обучающихся.

**Савенкова Л.Г.**, член-корреспондент Российской академии образования, отделение образования и культуры Российской академии образования, д.п.н., проф., чл.-корр. РАО, г. Москва.

7. Арт-просвещение как новое направление духовно-нравственного развития обучающихся.

**Командышко Е Ф.**, профессор кафедры музыкального образования МГИК, д.п.н., доцент, г. Москва.

8. Социокультурная проектная деятельность как форма духовно-нравственного просвещения.

**Бережная М. С.**, ведущий научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «ИСРО», д.п.н., г. Москва.

9. Использование VR и AR технологий в образовательном проекте «Неизвестные герои Севера».

**Дворкин Б. Г.**, кинорежиссёр, член Союза кинематографистов, академик Евразийской академии телевидения и радио, автор и продюсер мультимедийного проекта «Неизвестные герои Севера», г. Москва.

10. Потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» в духовно-нравственном просвещении школьников.

**Радомская О. И.**, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО», к.п.н., г. Москва.

11. Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства в муниципальных учреждениях молодежной политики.

*Большакова С. В., доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО НГПУ г. Набережные Челны, к.п.н., член Союза художников России, г. Набережные Челны.*

12. Народное искусство как основа нравственного и эстетического воспитания детей и подростков: опыт просветительских программ Всероссийского музея декоративного искусства.

*Денисова Н. Л., искусствовед, педагог, главный методист отдела научно-методической и просветительской деятельности Всероссийского музея декоративного искусства, г. Москва.*

13. Развитие духовно-нравственной культуры школьников посредством русского народного театра и фольклора.

*Подковырова М. В., педагог-режиссер по актерскому мастерству для детей и подростков, преподаватель-исследователь, соискатель ФГБНУ «ИСПО», г. Москва.*

14. Приобщение школьников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям средствами прикладного искусства народов России.

*Севрюкова Н.В., старший научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСПО», к.п.н., г. Москва.*