



Читательская грамотность как компонент преподавания русского языка и литературы

Юрий Владимирович Дорофеев, доктор филологических наук,
проректор по научной работе
«Крымский республиканский институт постдипломного
педагогического образования»

Конференция «Актуальные проблемы преподавания учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература» и «Иностранные языки»»

16 декабря 2020 года



*Нужно ли нам уметь разбирать / собирать телефон,
чтобы уметь им пользоваться?*



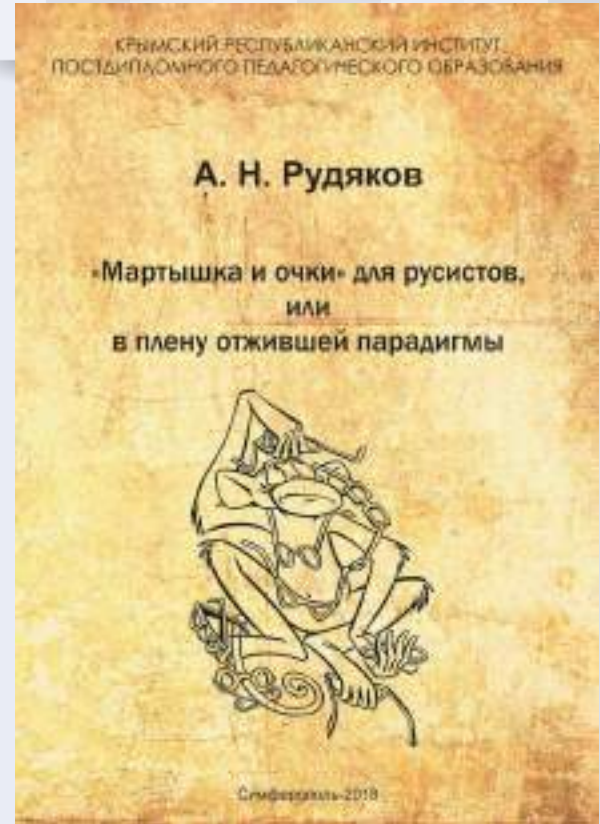
Функциональная грамотность - это способность понимать суть вещей, процессов, явлений.

А в чём заключается сущность единиц языка?

В том, чтобы быть объектом для расчленения на мельчайшие компоненты?



А.Н. Рудяков
«Мартышка и очки»
для русистов,
или в плену отжившей
парадигмы»





Что же такое читательская грамотность? Какое место она занимает в системе образования?

Читательская грамотность vs Смысловое чтение

Читательская грамотность vs Интерпретация

Читательская грамотность vs ГИЯ

Вопрос о содержании термина далеко не последний: если нет чёткого определения, то чему учить? Ведь в основе функциональной грамотности лежит адекватное определение: если я знаю определение вещи – я умею с ней обращаться. То есть определение кодирует правила обращения с вещью.



«Смысловое чтение» Термин сегодня очень широко употребляется

Существует ли чтение «несмысловое»?

термин является аналогом
англоязычного термина *reading literacy* (**грамотность чтения**)
и призван отразить содержание
совокупности определенных умений,
связанных с пониманием,
интерпретацией текста и его
информационной обработкой

Текст для школьника является не тем
инструментом, которым он пользуется
постоянно в ходе социального
взаимодействия для достижения своих
целей, а неким **объектом**, который
предназначен для того, чтобы его
разбирать, считать его компоненты и
прочее



Однако при этом упускается важнейший момент:

почему человек вообще взялся за создание этого текста, для чего он нужен? Вследствие этого основной задачей для обучающегося становится выяснение того, как на основе языковых единиц возникает текст с некоторым содержанием, как автор отбирает материал для создания текста, как он компоует этот материал и т.п., результатом чего нередко становится в корне неверное понимание содержания текста, его концептуальной основы.

Разработка принципов «читательской грамотности» (*reading literacy*) с учетом функциональной структуры текста как раз и призвана дать нам инструментарий, с помощью которого мы сможем научить видеть в тексте не набор слов, предложений или разрозненных фактов, а целостную систему, которая предназначена для «пробуждения мысли», для стимулирования читателя к преодолению своего опыта и расширения/преобразования его представлений о мире.

**СИСТЕМНОСТЬ ПОЛУЧАЕМЫХ В ШКОЛЕ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДОЛЖНА БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНА СИСТЕМНОСТЬЮ МИРОВОСПРИЯТИЯ!**



КРИППО

Вопросы к тексту PISA + ГИА

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Два письма о граффити, расположенные на предыдущей странице, взяты из Интернета. Граффити – это незаконные рисунки и надписи на стенах или в любых других местах. Для ответа на последующие вопросы обратитесь к письмам еще раз.

Вопрос 1: ГРАФФИТИ

Цель этих писем:

- A. Объяснить, что такое граффити.
- B. Выразить мнение по поводу граффити.
- C. Рассказать о популярности граффити.
- D. Рассказать людям, как много средств тратится на удаление граффити.

ГРАФФИТИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

ЦЕЛЬ ВОПРОСА: Формирование широкого понимания: определение цели текста

Ответ принимается полностью

Код 1: B. Выразить мнение по поводу граффити.

Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.



КРИППО

Используйте схему структуры рабочей силы для ответа на последующие вопросы.

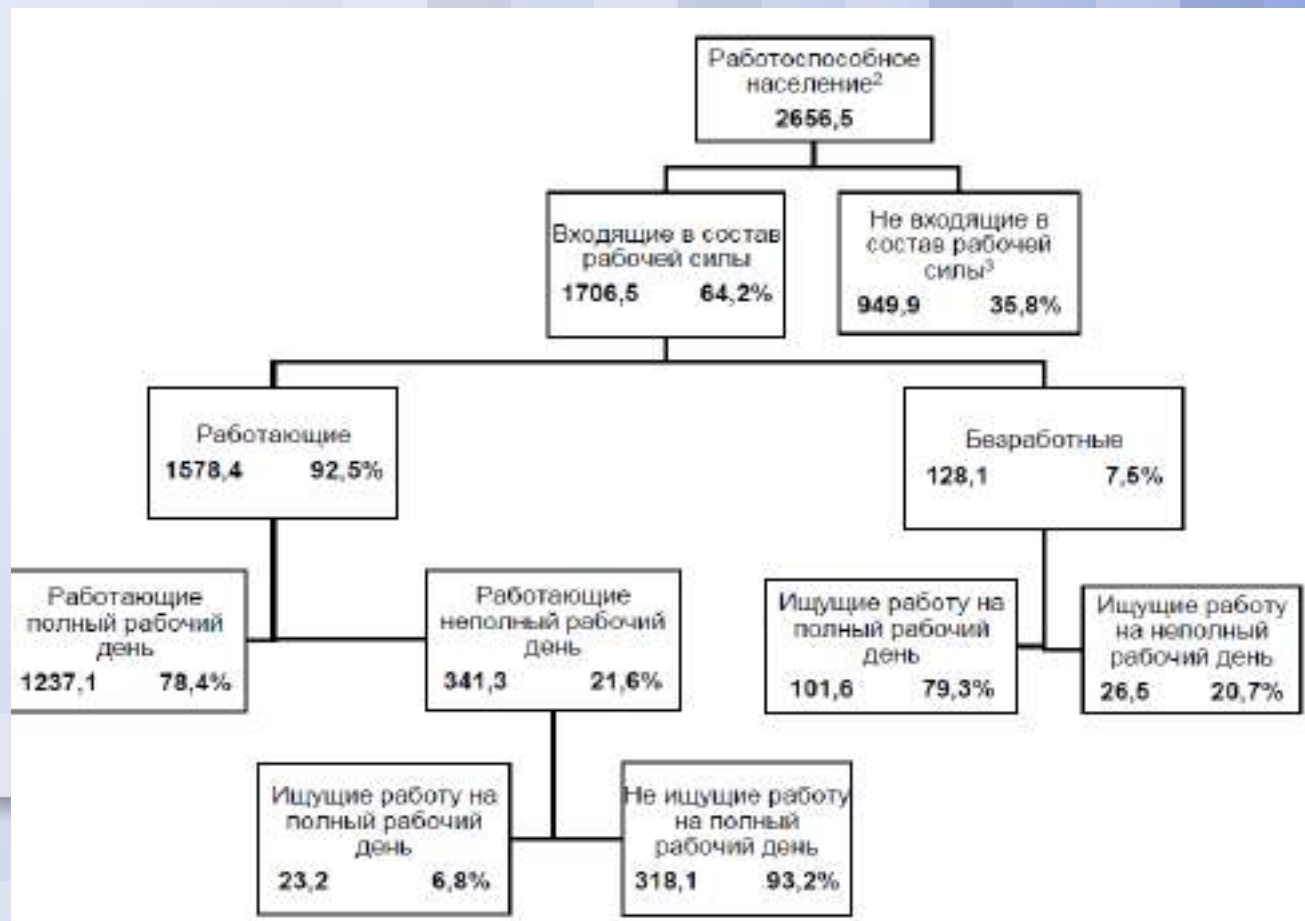
Вопрос 1: РАБОЧАЯ СИЛА

На какие две основные группы подразделяется работоспособное население?

- A. Работающие и безработные.
- B. Работоспособного возраста и неработоспособного возраста.
- C. Работающие полный рабочий день и работающие неполный рабочий день.
- D. Входящие в состав рабочей силы и не входящие в состав рабочей силы.

ЦЕЛЬ ВОПРОСА: Формирование широкого понимания:

определение основного принципа организации информации





Русистика рассматривается социумом как совокупность знаний о правописании (об орфографии и пунктуации)

Но

Текст – это инструмент социального взаимодействия!

Любое повседневное использование текстов (и языка) предполагает воздействие на восприятие и структурирование мира другим человеком. Эта мысль может показаться одновременно удивительной и дерзкой.

Однако всякое использование языка предполагает такой структурирующий эффект. Иными словами, выразиться «нейтрально» невозможно. Произнеся одно-единственное слово, человек вынужден занять позицию и осуществлять воздействие.

Эта особенность языка и текста должна лечь в основу преподавания филологических дисциплин.

Русистика дает знания не о назначении языка и его единиц, а об их внешних свойствах, имеющих мало общего с их функциональной сущностью

Аналогия, предложенная А.Н. Рудяковым:

Фармакология вместо данных о том, от какой болезни и в какой дозировке принимать препараты, сообщает о диаметре и цвете лекарств



**Мы должны были идти от содержания
целого текста к объяснению того,
зачем говорящему именно такие части, содержательные.
Это и есть развитие речи.**

*Перейти от словоцентризма
в практике преподавания русского языка
к текстоцентризму,
перейти в преподавании литературы от истории
написания произведения к истории чтения, понимания и
интерпретации*



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Российская Федерация, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Ленина, 15
тел. (3652) 27-45-15, e-mail: info@krippo.ru