

Научно-методический журнал

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*в школе*

Основан в августе 1914 года

Выходит 12 раз в год

Москва

Издатель – ООО «Наш язык»

1

январь

2017

16 +

## СОДЕРЖАНИЕ

К реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в  
Российской Федерации

Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» ..... 3

### МЕТОДИКА И ОПЫТ

*Маслова М.В.* Организация слушания на уроках русского языка ..... 13

### Совершенствуем профессиональную подготовку

*Глазков А.В., Глазкова Е.А.* Нарративные тексты и их использование в сопоставительном чтении ..... 17

### Уроки словесности

*Миронова К.В.* Обсуждение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» на страницах учебной книги нового типа ..... 22

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА

*Скрябина О.А.* О творческом союзе преподавателей вуза и учителей русского языка ..... 27

### Такие разные уроки...

*Дейкина А.Д., Левушкина О.Н.* Урок развития речи в VII классе «Русская робинзо-нада: виртуальное путешествие по России» ..... 29

### ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

*Григорьев А.В., Беркутова Г.В.* Об итогах заключительного этапа XXI Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году ..... 31

### АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

*Фролова Е.А.* Сны вечности Валентина Катаева (Лингвостилистический анализ повести «Святой колодец») ..... 35

*Геймбух Е.Ю.* Взаимодействие дискурсов как средство выражения авторской позиции (На материале повестей А.С. Пушкина «Выстрел» и «Гробовщик») ..... 39

*Калинина Л.В.* Семантика неуловимого в прозаических миниатюрах Юрия Коваля ..... 44

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

<i>Чуглов В.И.</i> Об анафорическом отношении и анафорической связи .....	48
<i>Тарланов З.К.</i> «Работайте, братья» (О зарождении афоризма как нового языкового факта) .....	52
<i>Зорина Л.Ю.</i> Диалектное слово в художественном тексте и в живом народном бытовании .....	55

## ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДСТВО

<i>Приемьшева М.Н.</i> «Сокровища родного слова...» (К 150-летию со дня рождения В.И. Чернышева) .....	59
--	----

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Бутакова Л.О.</i> – А.П. Сдобнова. Лексикон школьника как динамическая система ...	65
<i>Егорова Н.В.</i> – Л.Ю. Клевцова, Л.В. Шубкина. Работаем с текстом на уроке и дома .....	69

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

<i>Дейкина А.Д., Левушкина О.Н.</i> Ориентировочное планирование работы в VII классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2016/2017 учебный год (III четверть, продолжение) .....	71
<i>Савчук Л.О., Вартанян В.В., Аверьева М.В.</i> Ориентировочное планирование работы по учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2016/2017 учебный год (III четверть, продолжение) .....	80

Редакционная коллегия:

Главный редактор **Н.А. Николина**

**Л.Г. Антонова, Б.Г. Бобылев, Н.С. Болотнова, Г.Н. Владимирская, Ю.Н. Гостева, А.Д. Дейкина, О.Е. Дроздова, Е.Л. Ерохина, А.В. Зеленин (Финляндская Республика), Л.П. Крысин, В.В. Лопатин, О.В. Никитин, Б.Ю. Норман (Республика Беларусь), С.С. Оганесян, Т.М. Пахнова, М.Н. Приемьшева, С.Н. Цейтлин, М.Р. Шумарина**

Зам. главного редактора **А.Е. Куманьева**. Редакторы отделов: **Т.А. Боброва, Е.А. Фролова**

Зав. редакцией **О.М. Ковалева**. Компьютерная верстка – **К.В. Морозов**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-22548 от 30 ноября 2005 г.

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Подписано в печать 23.12.2016. Формат 70x100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Печ. л. 7. Тираж 1200 экз.

Редакция журнала «Русский язык в школе». Юридический адрес редакции: 101000, Москва, почтамт, Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5. Телефон/факс 8(495)624-76-66.

E-mail: [admin@riash.ru](mailto:admin@riash.ru) <http://www.riash.ru/>

Отпечатано в Филиале «Чеховский Печатный Двор» АО «Первая Образцовая типография»

Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru) E-mail: [sales@chpd.ru](mailto:sales@chpd.ru) Тел. 8(499)270-73-59

© «Русский язык в школе». 2017

# К РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы»

В методических рекомендациях раскрываются особенности формирования читательской грамотности при обучении русскому языку на этапе получения основного общего образования. Дается характеристика читательской грамотности как ключевой компетентности человека в современном мире; определяется роль учебного текста и его типов при формировании читательской грамотности с учетом специфики содержания учебного предмета; рассматриваются основные виды и стратегии чтения при работе с учебным текстом; предлагаются задания, нацеленные на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста. Примеры заданий позволяют проиллюстрировать специфику работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка.

**О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова, сотрудники Центра филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»<sup>1</sup>.**

### ВВЕДЕНИЕ

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста. Цель чтения – раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [ОЭСР (2010)].

Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов разной функциональной направленности (научных/учебно-научных, научно-популярных; официально-деловых, инструктивных, публицистических, художественных), разных жанров (статьи учебников, словарные статьи в словарях различных типов, энциклопедиях; законы, договоры, конвенции; очерки, репортажи, интервью, реклама;

инструкции различных типов; рассказы, повести, романы и др.), с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни. Ведущая роль в организации этой деятельности учащихся принадлежит учителю русского языка.

В контексте школьного образования читательская грамотность, имея метапредметную природу, способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения учебным дисциплинам. Это обуславливает необходимость координации работы всех учителей-предметников по формированию комплекса метапредметных умений, направленных на развитие и совершенствование читательской грамотности учащихся.

При организации работы по формированию читательской грамотности необходимо учитывать ряд изменений, происходящих в современном образовательном пространстве: увеличение объема учебной и связанной с ней фоновой информации, представленной не только вербально, но и визуально; многообразии способов доступа к источникам информации. Кроме того, открытость информационно-образовательного пространства снимает пространственно-временные ограничения, позволяя

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», тема «Научно-методическое обеспечение формирования читательской грамотности».

получать необходимую информацию в требуемом объеме в любом месте и в любое время.

Читательская деятельность в информационном обществе характеризуется изменениями в самом процессе чтения и его видах (например, чтение с экрана), а также в условиях существования и свойствах текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок). Эти изменения «наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми» [Концепция... 2016].

Происходящие в социальной и образовательной среде изменения утвердили две модели чтения, которые сегодня рассматриваются в качестве основных: чтение в течение жизни и чтение с широким охватом жизненных потребностей (*Life long & Life wide*). Первое предполагает обучение **чтению** с листа и с экрана от детского сада до высших учебных заведений, второе требует обучения разным **видам** и **формам** чтения, совершенствования читательских умений на всех этапах получения образования.

Для успешного освоения программы основной общеобразовательной школы, продолжения образования и самообразования учащемуся необходимо овладеть умением читать, чтобы решить поставленную задачу; умением использовать приемы критического чтения и мышления. Другими словами, учащийся должен стать компетентным читателем:

- 1) понимать (формулировать) цель чтения (задачу, которую необходимо решить);
- 2) выбирать подходящую стратегию чтения;
- 3) обладать достаточным для понимания текста объемом предметной и фоновой информации;
- 4) осознавать, какая информация нужна, чтобы понять текст;
- 5) понимать, где эту информацию взять/получить;
- 6) использовать полученную информацию для решения любого вида задач – от учебных до практических, жизненных;
- 7) оценивать достижение/недостижение цели чтения как решение поставленной задачи.

### **Учебный текст – основа и главный инструмент формирования читательской грамотности в основной общеобразовательной школе**

Текст по своему функциональному значению есть высшая коммуникативная единица языка, посредством которой осуществляется речевое общение. Текст отражает речемыслительную деятельность говорящего/пишущего, рассчитанную на ответную деятельность читателя/слушателя, на восприятие, понимание и интерпретацию текста. На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне). В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов. Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

Определений понятия «текст» много, и все они стремятся зафиксировать особенности множества существующих текстов. Например, в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля под текстом понимается «подлинник, подлинная оригинальная речь писателя». В «Толковом словаре русского языка» Сергея Ивановича Ожегова дается такое определение текста: «Текст – это всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них)». В школьной лингводидактике общепринятым толкованием считается такое: текст (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение) – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность. В семиотике под текстом понимается осмысленная последовательность

любых знаков, любая форма коммуникации. Исходя из этого определения, текстом можно считать график, таблицу, фотографию, рисунок, знаки дорожного движения, географическую карту и т.п. В языкознании текст – последовательность вербальных (словесных) знаков [Языкознание... 1998: 507].

В педагогическом речеведении принято понимать текст как «результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения в соответствии с мотивами, целями, избранной темой, замыслом и идеей и характеризующегося определенной структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством» [Педагогическое речеведение 1998].

В педагогике существует понятие «учебный текст». Учебный текст может представлять собой как аутентичный, оригинальный текст, используемый в учебных целях, так и текст, специально сконструированный для решения определенных методических задач, причем он может состоять даже из одного предложения. Учебным текстом может являться художественное произведение или его фрагмент.

Необходимо учитывать возможность сочетания в учебном тексте разных способов кодирования и представления информации. Обычно выделяют *линейные тексты* с четкой последовательностью изложения и *нелинейные тексты*, которым присущи такие характеристики, как *интертекстуальность* и *гипертекстуальность*. *Интертекстуальность* представляет собой многомерную связь отдельного текста с другими текстами по линиям содержания, жанрово-стилистическим особенностям, структуре, формально-знаковому выражению (включение цитат, литературных аллюзий, реминисценций и т.д.); *гипертекстуальность* характеризуется наличием внутренних ссылок.

На уроках целесообразно предлагать для чтения разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни, чтобы помочь школьникам овладеть разными видами и стратегиями чтения.

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

1) **по способу предъявления информации:** вербальный (словесный текст), невербальный

(схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;

2) **по дидактическому назначению текста:** информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);

3) **по форме предъявления:** связанные, словарные; деформированные и недеформированные;

4) **по видам задач**, которые позволяют решать учебный текст, выделяют:

- тексты **предметной ориентации**, задача которых – сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;

- тексты **инструктивной ориентации**, задача которых – помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;

- тексты **ценностной ориентации**, задача которых – создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

#### **Обучение основным видам и стратегиям чтения при работе с учебным текстом – основной метод формирования читательской грамотности. Типология заданий**

Читательская грамотность предполагает осознание цели чтения, овладение различными видами и стратегиями чтения.

Следует отметить, что уже с V класса при обучении русскому языку учащиеся постепенно овладевают различными видами чтения: просмотрным (задания типа «Бегло просмотрите текст и определите, в каких абзацах содержится новая для вас информация»; «Просмотрите текст и объясните, почему он состоит из четырех частей» и т. п.), ознакомительным («Бегло прочитайте текст и определите, какая информация является наиболее важной» и т. п.), изучающим («Вдумчиво прочитайте текст, разделяя его на абзацы», «Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы» и т. п.), поисковым

(«По оглавлению учебника определите, какую новую информацию об изучаемой части речи мы должны получить сегодня на уроке», «По толковому словарю установите, сколько лексических значений может передавать слово...» и т.п.). Школьники осваивают различные способы информационной переработки содержания текста: составление вопросов по теоретическому материалу, плана текста (простого, сложного; в виде вопросов или назывных предложений, выражающих тему каждой части), конспекта (планового, цитатного, на основе тезисов, свободного; полного, тематического). При организации этой работы учителя русского языка учитывают механизм процесса чтения-понимания: пробуждение мотива (зачем я буду это читать: для получения информации, для запоминания, для удовольствия и др.); формирование намерения (интенции) (как я буду это читать: поверхностно, просмотрю; выберу нужное; внимательно; анализирую точку зрения автора); переход на уровень понимания текста (на уровне значения – получение информации; на уровне смысла – понимание замысла автора, оценка и отношение к нему читающего). Таким образом, на уроках русского языка ведется систематическая целенаправленная работа по обучению школьников различным видам и стратегиям чтения, которая способствует формированию читательской грамотности учащихся.

Однако данные мониторинга, проведенного в рамках международных исследований в области чтения, зафиксировали невысокий уровень читательской грамотности учащихся основной школы. В связи с этим необходимо более целенаправленно выстроить работу по обучению школьников стратегиям чтения текстов разных жанров, опираясь при этом на современные методики, которые предполагают формирование умений в области читательской грамотности на основе глубокого понимания механизма чтения, его целей, видов.

В зависимости от **цели** выделяют следующие **виды чтения**:

1) **познавательное** – чтение с целью извлечения информации, ее осмысления и сохранения, краткой реакции на нее – вербальной или невербальной;

2) **ценностно-ориентационное** – чтение с целью последующего обсуждения, оценки, пересказа содержания прочитанного, т.е. использования результатов чтения в других видах речевой деятельности;

3) **регулятивное** – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

**Стратегия чтения** представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения.

Чтение включает в себя четыре этапа:

1) этап **ориентировки**, когда читатель решает, с какой целью он берется за письменный текст, в каких условиях предстоит читать;

2) этап **планирования**, когда с учетом целей, места, времени и других условий читающий определяет способ и вид чтения;

3) этап **исполнения деятельности**, на котором реализуется план и осуществляется смысловое восприятие текста;

4) этап **контроля**, когда происходит самоанализ результатов чтения, осознание того, достигнуты ли коммуникативные цели, а если нет, то почему.

В методике обучения чтению выделяют следующие **виды чтения**: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

**Изучающее** чтение представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации для ее дальнейшего использования. При чтении с полным пониманием содержания аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений.

**Ознакомительное** чтение предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При таком чтении школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

**Просмотровое** чтение рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации.

**Поисковое** чтение предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.

Овладение разными видами и стратегиями чтения в основной школе базируется на важнейших коммуникативных умениях, которые условно подразделяют на три группы.

К первой группе умений относят общее понимание текста, ориентацию в тексте; ко второй группе – глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; к третьей группе – использование информации из текста для различных целей.

Первая группа умений включает в себя работу с текстом: общее понимание текста и ориентацию в тексте. Среди основных умений, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий, можно выделить следующие: определение идеи текста; поиск и выявление в тексте информации, представленной в явном виде; формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте.

Примерные варианты заданий.

1. О чем говорится в тексте? Дайте ответ, опираясь на текст (требуется сформулировать простой вывод на основе текста).

2. Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?

3. К каждой части текста подберите подходящее название из приведенных ниже.

4. Соотнесите перечисленные события с веком на «Карте времени».

5. Найдите в тексте три способа ... Запишите название каждого из этих способов.

6. В тексте описан ... Выберите верное утверждение о ...

Вторая группа умений включает в себя работу с текстом: более глубокое понимание текста, выявление детальной информации. Среди основных умений, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий, можно выделить следующие: анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на основе информации текста сложных выводов и оценочных суждений.

Примерные варианты заданий.

1. Опираясь на содержание текста, запишите название ...

2. Объясните следующие слова из текста: ...

3. В первом абзаце найдите слово ... В каком значении употребляется это слово в тексте?

4. Прочитайте тексты. На основе текста 1 объясните то, что произошло в тексте 2. Запишите ответы на следующие вопросы.

5. Подпишите, что изображено на фотографии, используя слова ... Рядом с каждым словом запишите его значение, используя текст стихотворения.

6. В каком веке Владимир Иванович Даль создал «Словарь живого великорусского языка»? (Нужно решить задачу, связанную с преобразованием информации из текста.)

7. Верны ли следующие утверждения?

8. Прочитайте фрагмент текста. Можно ли с помощью ... взвесить ...? Свой ответ обоснуйте.

9. Из приведенных ниже вопросов выберите тот, на который нельзя получить ответ, прочитав текст и рассмотрев рисунок.

10. Выберите из приведенного списка названия книг, которые могут быть интересны для ...

11. Используя содержание текста, запишите рядом с цифрами на диаграмме ...

12. Выберите утверждение, соответствующее содержанию текста.

Третья группа умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

Примерные варианты заданий.

1. Проанализируйте ответы двух учеников. Содержат ли они ошибки? Подтвердите свое мнение, используя текст.

2. Проанализируйте предложенную ситуацию и объясните поведение людей, ответив на вопрос: «Почему ...?».

3. Используя текст из толкового словаря о значении слова ... , определите, в каких значениях это слово используется в следующих предложениях.

4. Используя содержание текста, определите, какие слова, обозначающие предметы на фотографиях, используются ... , а какие слова являются ...

5. Прочитайте стихотворение. Определите, являются ли выделенные слова ... . Отметьте ответ «Да» или «Нет» и приведите его обоснование, используя содержание текста.

6. Запишите свой ответ и обоснуйте его.

7. Придумайте и изобразите рекламу ... Она должна состоять из плаката и одного-двух предложений.

С целью формирования базовых читательских умений целесообразно предусматривать в учебном процессе следующие **виды учебной деятельности** при работе с разными видами текста.

**I. Поиск информации и понимание текста.**

1. Формулировать информационные запросы.

2. Определять основную тему, общую цель или назначение, главную мысль текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, выделяя главное и второстепенное.

3. Отвечать на вопросы, используя явную информацию в тексте.

4. Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста.

5. Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста.

6. Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов.

7. Работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

## **II. Преобразование и интерпретация информации.**

1. Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания.

2. Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные).

3. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора.

4. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.

5. Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

## **III. Критический анализ и оценка информации.**

1. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.

2. Оценивать не только содержание текста, но и его форму.

3. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации,

обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

4. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

5. Использовать полученный опыт восприятия информационного объекта для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

## **Формирование читательской грамотности на уроках русского языка**

Работа по формированию читательской грамотности на уроках русского языка имеет свою специфику, поскольку текст выступает здесь и как объект изучения, и как средство и результат обучения. При изучении русского языка происходит овладение понятийно-терминологическим аппаратом речеведения, текстовыми нормами и на этой основе формируются коммуникативные умения, связанные с восприятием, анализом, интерпретацией, оценкой текстовой информации и порождением текста.

Перечислим этапы работы над текстом и формы взаимодействия учителя и учащихся.

### **I. Предтекстовый этап.**

1. Определение цели и стратегии чтения.

2. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

3. Лингвистический комментарий.

4. Толкование смысла эпиграфа (если есть).

Примерные варианты заданий.

- Прочитайте фрагмент из ... . О чем рассказал автор? С какой целью?

- Перед вами фрагмент из ... .

- Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге? Бегло прочитайте текст и объясните его название.

- Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.

- Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?

- Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?



- Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?

- Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

## II. Текстовый этап.

1. Чтение по частям либо чтение всего произведения.

2. Соотношение читаемого с готовым планом.

3. Проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов.

4. Лингвистический комментарий (при необходимости).

5. Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи.

6. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца.

Примерные варианты заданий.

- Опираясь на контекст, объясните значение слова ...

- Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?

- К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.

- Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок?

## III. Послетекстовый этап.

1. Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте.

2. Составление плана.

3. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль.

4. Объяснение своими словами главной мысли текста.

5. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом.

6. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций.

7. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств).

8. Написание аннотаций к произведению, составление тезисов.

9. Написание изложения.

10. Написание сочинения с использованием информации текста.

11. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов.

12. Диалог-обсуждение текста.

Примерные варианты заданий.

- Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?

- Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте выводы.

- Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.

- Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы в тетрадь.

- Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.

- Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.

- Напишите сжатое изложение текста.

- Составьте и запишите план и тезисы статьи.

- Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

Отбор текстов и проектирование заданий осуществляют на основе нескольких принципов:

- 1) соответствие возрастным особенностям восприятия учащихся (тексты и задания к ним должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство);

- 2) соответствие читательским и жизненным интересам учащихся;

- 3) соответствие образовательному уровню учащихся, опора на содержание разных образовательных областей;

- 4) опора на содержание школьного курса русского языка;

- 5) информационная насыщенность текстового материала;

- 6) отражение реальных жизненных ситуаций и реалий, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.

Задания должны быть рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, стандарту, а на активизацию мыслительных способностей; развитие умений организовывать работу (например, умение использовать справочные материалы, чтобы решить поставленную в задании проблему), осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении.

1. Вдумчиво прочитайте текст. Какую информацию он содержит?

Притяжательные прилагательные на *-ин* и *-ов(-ев)* в строго нормированном современном словообразовании не участвуют. В древнерусском языке и позднее эти суффиксы

употреблялись значительно свободнее, о чем свидетельствуют многочисленные устойчивые сочетания типа *мамаево побоище, ахиллесова пята, крокодиловы слезы, филькина грамота* и

др., а также географические названия: *Берингов пролив, Баренцево море, Магелланов пролив* и т.п. (По В. Иванову, З. Потихе).

Таблица 1

Поиск информации и понимание текста	
Формулировать информационные запросы	Какие словари вам потребуются, чтобы подтвердить информацию текста?
Определять основную тему, общую цель или назначение, идею текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, включая умение выделять главное и второстепенное	Какие предложения этого текста можно считать тезисами, а какие являются иллюстрацией, примером для доказательства тезиса?
Отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	Какие из разрядов прилагательных не участвуют в строго нормированном современном словообразовании?

2. Ознакомьтесь с информацией о переходе слов из одной части речи в другую.

В современном русском языке переходят в имена существительные только полные имена

прилагательные. В древнерусском языке имел место и переход кратких форм: *рукав, княжна, добро, зло, войско*. Теперь эти слова совсем обособились от прилагательных. (А. Гвоздев).

Таблица 2

Поиск информации и понимание текста	
Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста	<p>Подумайте, какой частью текста (началом, основной частью, продолжением) может стать следующий фрагмент:</p> <p>Можно выделить большие тематические группы имен существительных, которые произошли от имен прилагательных.</p> <p>К ним относятся многие слова, которые служат названиями помещений в квартире или жилом доме: <i>гостиная, ...</i></p> <p>Бывшие имена прилагательные – это и названия предприятий торговли и общественного питания, которые есть в каждом городе: <i>булочная, ...</i></p>
Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов	<p>Прочитайте возможное продолжение текста. Найдите тот термин, значение которого дано в предложении I текста А. Гвоздева.</p> <p>Названия многих политических объединений, сторонников того или иного общественно-политического направления – это также нередко субстантивированные прилагательные: <i>левые, ...</i></p>

3. Прочитайте текст, определите его тему, главную мысль. Какие слова стали девизом Н. Пирогова на всю жизнь? (Текст дан в сокращении.)

В своих мемуарах Пирогов вспоминал, что в детстве, насмотревшись на врачей, лечивших его брата, он любил играть в доктора. Семья была огромная: Николай – тринадцатый ребенок, «юнейший в доме отца», как писал он, и недостатка в «пациентах» у него не было.

И потом всю жизнь у него не было недостатка в пациентах. До наших дней остался он русским врачом № 1, и не только потому, что обладал он великим талантом врача-теоретика и обогатил медицину смелыми решениями хирурга, но и потому еще, что звание первого русского врача присвоено ему было за душевную чистоту, человеческую отвагу, смелость в бою и споре, за правду во всем – и в науке и в жизни...

Таблица 3

Поиск информации и понимание текста	
Отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	Какие черты характера были свойственны Н. Пирогову?

Таблица 4

Преобразование и интерпретация информации	
Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о коммуникативном намерении автора	Как вы понимаете слова Н. Пирогова: «Все должны сначала научиться быть людьми»?
Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач	Составьте план текста и напишите подробное изложение

4. Прочитайте текст и определите его тип и стиль речи.

Как правильно начинать электронное письмо – с обращения или с приветствия? Увы, не знаю. И если кто скажет, что знает, не верьте ему. Этикет электронного письма еще окончательно не сложился, и человек, дающий рекомендации по этому поводу, придумывает его.

Новые технологии разрушили один из самых важных и незыблемых постулатов, состоящий

в том, что речь бывает устная и письменная, каждая со своими яркими особенностями. Действительно, находясь в аське (ICQ), в ЖЖ, посылая e-мэйл/и-мэйл (сам я склоняюсь к первому варианту, хотя, как это ни смешно, логичнее было бы писать э-мэйл), мы, безусловно, пишем, но вот то, что мы пишем, больше похоже на устную речь. Хотя бы с точки зрения синтаксиса. (По М. Кронгаузу).

Таблица 5

Поиск информации и понимание текста	
Формулировать информационные запросы	Как вы понимаете значение слова <i>постулат</i> в данном тексте? Каким словарем вы воспользуетесь для уточнения лексического значения этого слова?
Определять основную тему, общую цель или назначение, идею текста	Какова основная мысль текста? Согласны ли вы с ней?

5. Выразительно прочитайте текст. Составьте вопросы по его содержанию.

И тут меня озарила прекрасная мысль! Я подумал так: столько есть на свете сказок и легенд про сказочных существ, и там рассказывают о них со всеми подробностями, и трудно поверить, что все это сплошная выдумка. Я предположил, что в истории было время, когда сказочные существа жили на самом деле.

Наверное, подумал я, в ту эпоху люди не умели писать. Они рассказывали о гномах, драконах и волшебниках своим внукам и правнукам, а те не очень верили старикам и называли их рассказы сказками.

Но ведь что-то должно было случиться, чтобы люди остались живы, а волшебники и драконы исчезли с лица земли? Я принялся изучать историю Земли и узнал, что на самой заре человечества, когда люди были еще дикими, наступали ледниковые периоды. Периодов было несколько, и пережить их было трудно. Морозы охлаждали Землю, заливали льдом долины и замораживали реки и озера. Только-только оставшиеся в живых звери приспособятся к такой трудной жизни, а тут опять начинает печь солнце. Таких перемен ни одному дракону, ни одному волшебнику не пережить. (По К. Булычеву).

<b>Критический анализ и оценка информации</b>	
<p>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию</p>	<p>Прослушайте текст внимательно. Соотнесите содержание текста и предлагаемые утверждения, сделанные на основе этого текста. Поставьте знак «+», если утверждение верное, и знак «-», если оно содержит ошибку.</p> <p>Существует много сказок и легенд о сказочных существах.</p> <p>В сказках и легендах почти нет подробностей о жизни сказочных существ.</p> <p>В ту эпоху люди не умели писать.</p> <p>Внуки не верили старикам, называли их рассказы сказками.</p> <p>На Земле было несколько ледниковых периодов.</p> <p>Волшебники и драконы исчезли с лица земли после ледникового периода</p>

## ЛИТЕРАТУРА

Александрова О.М. Закономерности становления содержания филологического образования в современном социуме / Львова С.И., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. и др.; науч. ред. Александрова О.М. – М., 2014.

Александрова О.М. Содержание языкового образования в полиэтническом российском социуме / Александрова О.М., Львова С.И., Кудрявцева Т.С. и др.; науч. ред. О.М. Александрова. – М., 2014.

Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вида учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку // Мир русского слова. – 2011. – № 2. – С. 77–84.

Добротина И.Н. Информационное пространство современного учебника русского языка // Русский язык в школе. – 2013. – № 3. – С. 12–16.

Добротина И.Н. Как хорошо уметь читать, или Как не утонуть в море информации // Химия для школьников. – 2007. – № 3. – С. 31–36.

Добротина И.Н. Развитие умения работать с информацией на уроках гуманитарного цикла // Учитель. – 2012. – № 6. – С. 45–52.

Добротина И.Н. Учимся составлять план // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. – № 3. – С. 36–41.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 9 апреля 2016 г. № 637-р. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/>

Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность. – М., 2010.

Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной

аттестации: 5 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением) / Г.С. Ковалева, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, М.Ю. Демидова, Л.Ф. Иванова, Л.О. Рослова, Е.Л. Рутковская; под ред. Г.С. Ковалевой, Е.Л. Рутковской. – М.; СПб., 2014.

Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением) / Г.С. Ковалева, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, М.Ю. Демидова, Л.Ф. Иванова, Л.О. Рослова, Е.Л. Рутковская, Л.А. Рябинина, Т.Ю. Чабан; под ред. Г.С. Ковалевой. – М.; СПб., 2014.

ОЭСР (2010). Взгляд на образование 2010: индикаторы ОЭСР. – Издание ОЭСР, Париж. [Электронный ресурс]. – URL: <http://dx.doi.org/10.1787/eag-2010-en>. – С. 23–25.

Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.

Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. – М., 1998. [Электронный ресурс]. – URL: <http://enc-dic.com/pedrech/Tekst-116/>

Сметанникова Н.Н. Инновации в чтении и практике чтения. Третий международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». Челябинск, 24–25 сентября 2015 г.: материалы форума. – Челябинск, – 2015. – С. 16–21.

Сонин А.Г. Общепсихологические и когнитивные механизмы понимания мультимедийных текстов // Вопросы психолингвистики. – 2003. – № 1. – С. 43–56.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.